

# PAVILLON MONACO



MILANO 2015  
1 MAI • 31 OCTOBRE  
NOURRIR LA PLANÈTE  
ÉNERGIE POUR LA VIE

**Nourrir la planète, énergie pour la vie.**

Nutrire il pianeta. Energia per la vita.



## 1. Thématique

### L'excellence solidaire, nourrir le monde autrement

La prospérité gagnée au cours des siècles peut être utilisée pour promouvoir solidarité, protection de l'environnement et développement d'une croissance verte.

- **Coopération** : Partage des richesses par des actions de coopération internationale.
- **Gouvernance** : Gouvernance responsable par le soutien de la recherche et l'innovation se fondant sur des critères de durabilité.
- **Pédagogie** : Politique d'éducation visant à sensibiliser les citoyens sur les bonnes pratiques liées à l'alimentation.

## 2. Architecture

### Responsable & Modulaire = Écologie & Innovation

**Le pavillon, élaboré par Enrico Pollini** est conçu autour de trois symboles forts :

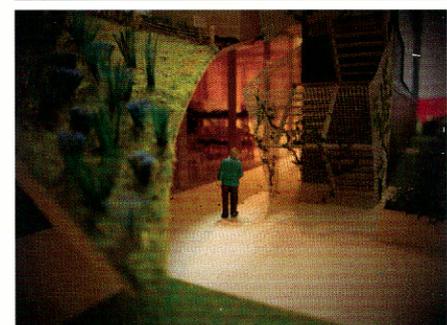
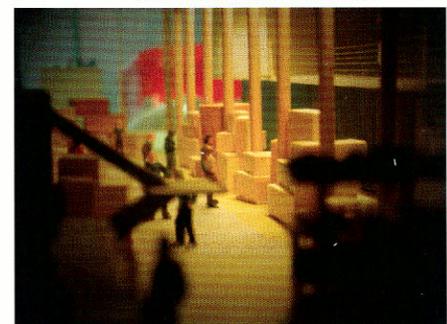
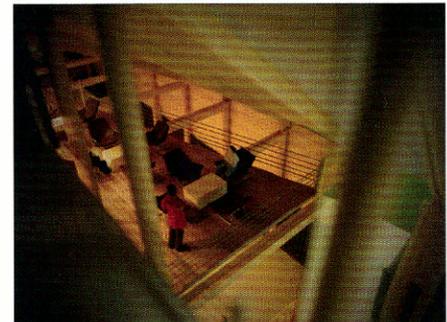
- **Container** : module de transport international, il composera la structure forte du Pavillon.
- **Toiture** : en forme de toile de tente, l'abri fondamental
- **Jardin suspendu** : une couverture végétale de 500 m<sup>2</sup>, symbole de la terre nourricière

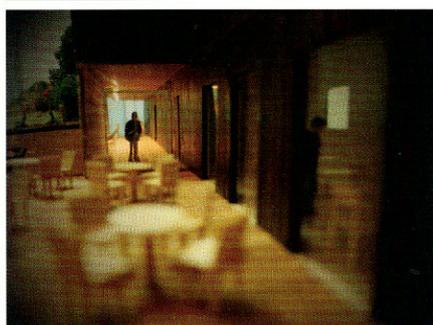
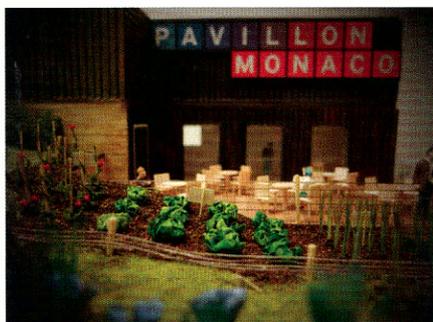
Par son architecture audacieuse, loin des images trop facilement associées à la Principauté, le Pavillon saura attirer l'attention des visiteurs entre ses murs de containers, alliance de l'innovation et de l'écologie.

## 3. Scénographie

Onze stations muséo-scénographiques interactives. Dans un parcours libre, le visiteur pourra s'informer sur divers sujets: la pêche durable, la déforestation, la gélification et acidification des océans, les programmes de coopération à Madagascar, au Burkina Faso ou en Mongolie jusqu'à la découverte d'une nurserie ostréicole...

L'ensemble reprend habilement le concept général en aménageant les stations dans un décor de boîtes prêtes à emballer des idées pour les faire voyager à travers le monde...





## 1. Tematica

### L'eccellenza solidale, nutrire il mondo in modo diverso

La prosperità guadagnata nel corso dei secoli può essere utilizzata per promuovere la solidarietà, la salvaguardia ambientale e lo sviluppo della crescita sostenibile.

- **Cooperazione:** Condivisione delle ricchezze attraverso azioni di cooperazione internazionale.
- **Governanza:** Governanza responsabile attraverso il sostegno della ricerca e dell'innovazione fondato sui criteri della sostenibilità.
- **Pedagogia:** Politica di educazione mirata a sensibilizzare i cittadini alle buone prassi legate all'alimentazione.

## 2. Architettura

### Responsabile e modulare = Ecologia e Innovazione.

Il padiglione ideato da Enrico Pollini è concepito attorno a tre simboli forti:

- I container: modulo di trasporto internazionale che comporrà la struttura forte del Padiglione.
- La copertura: a forma di tenda, riparo fondamentale.
- Il giardino sospeso: una copertura vegetale di 500m<sup>2</sup>, simbolo della madre terra.

Con la sua architettura audace, lontano dalle immagini troppo spesso associate al Principato di Monaco, il Padiglione saprà attirare l'attenzione dei visitatori sulla sua struttura fatta di container, alleanza dell'innovazione e dell'ecologia.

## 3. Scenografia

Undici stazioni museo-scenografiche interattive. Lungo un percorso libero, il visitatore potrà informarsi su diversi argomenti: la pesca sostenibile, la deforestazione, la gelificazione e l'acidificazione degli oceani, i programmi di cooperazione in Madagascar, in Burkina Faso o in Mongolia e perfino la scoperta di una nursery per ostriche.

Il tutto riprende abilmente il concetto generale allestendo stazioni in un ambiente fatto di scatole pronte ad imballare idee, da far viaggiare per il mondo.

#### 4. L'après expo

L'obligation de démontage à l'issue de la manifestation a donné naissance à un projet de relocalisation, au profit de la Croix Rouge Burkinabé. Cette démarche unique s'inscrit dans un principe **d'Économie circulaire**, valeur centrale dans la gouvernance souhaitée par S.A.S. le Prince Albert II.

Trois objectifs :

- La formation aux premiers secours
- La formation professionnelle
- Activité génératrice de revenus (AGR)

#### 4. Il dopo- expo

L'obbligo di smontare l'impianto, ha dato vita a un progetto di rilocalizzazione della struttura a beneficio della Croce Rossa Burkinabé. Questa iniziativa, di per sé unica, s'inserisce in una dinamica di **Economia Circolare**, valore fondamentale nella governance auspicata da S.A.S il Principe Albert II.

Tre obiettivi:

- La formazione ai primi soccorsi
- La formazione professionale
- L'attività generatrice di reddito (AGR)



[pavillonmonaco.mie.mc/index.html](http://pavillonmonaco.mie.mc/index.html)

